

"AD" (AGOSTO 2001)

purché appunto gelati. Basta guardarli per sentirsi meglio, per avvertire un brivido polare nella schiena: non si è letto, qualche tempo fa, di un ardimentoso corridore tedesco che, perdutosi nel deserto durante una maratona e ormai sull'orlo della totale disidratazione, è stato miracolosamente salvato dal miraggio di un sorbetto alla vodka?

Basta guardarli dunque perché la sensazione d'afa si attenui: la mente, in fondo, è il più potente dei condizionatori. È a questo che deve aver pensato il design del post effetto-

*continua a pagina 62*



## CUPOLE DI PANNA MONTATA, STRATI DI CREMA, VANIGLIA E CAFFÈ



### PER TUTTI I GUSTI

A SINISTRA: sul tavolo in polipropilene Miss Balù disegnato da Philippe Starck per Kartell, scultura luminosa in polistirolo Pistacchio di Gabriele Graziano. Sedie impilate in tinte pastello Celsius di Mathias, poltrona Lido Aurora di Paolo De Rosa.

IN ALTO: la scultura in vetro soffiato policromo

Monolite gotico è un multiplo numerato di Carlo Moretti.

SOPRA: coppa e piatto per gelato Tiramisù della collezione "Home Designs" prodotta da Bulgari in collaborazione con Rosenthal. Decorazioni di Davide Pizzigoni.